



النبا

نرسيل باسم مدير الجريدة

محمد نيس

المراسلات
نرج سيدى بو خريصان
عدد ٢٨ تونس تلفون ٣٤٤٠

11 Février 1936 - ١١ فيفري ١٩٣٦

عدد ٣١٨ - السنة السادسة

تونس يوم الثلاثاء ١٧ ذي القعدة ١٣٥٤

السيد الفتازاني

أخلى السيد الفتازاني مكانه في الحياة فخلف وراءه قراغا كبيرا لا يستطاع ماؤه الاثعثرات من اصحاب المواهب المختلفة وهم على ذلك لا يغنون غناه ولا يقومون مقامه ولو كانت معظمهم لبعض ظهيرا.

لقد كان السيد الفتازاني احد الاشخاص الذين يصطعبهم الدهر على عينه وتنشئهم الظروف على هواها وتمدهم الايام بما يغذي فطرتهم وينمي مواهبهم ويجعلهم في مستوى خاص من التكوين لا يدانيهم فيه احد ولا يستطيع انسان ان يرشح نفسه له ان كان ذلك لا يرضع للرجات ولا يبال بالاجتهاد انما هو صنع الله وتكوين الظروف وفعل البشارة الخاصة.

ومن مميزات كل عصر ان ينشأ فيه جماعة من هذا المستوى يذهب كل واحد منهم مذهبا خاصا في التفرغ والشغور وقد بين الصالح الحاضر في عصر بطائفتين هذا النوع نذكر منهم المرحومين شوقي بك وحافظ ابراهيم بك واحد من زكي باشا والسيد رشيد رضا والسيد الفتازاني وهناك طائفة من الاخياء يتفرد كل واحد منها بمزايا خاصة ولنا بعد هذا ذكر اسمائهم في هذا المجال.

وقد روى الناس ان شوقي وحافظ لم يخلفهما شاعر في شاعرتهما وكذلك ظل الفراغ الذي تركه احمد زكي باشا على حاله والشان هكذا في الآخرين. ولنا نعي انه لا يوجد احد في مكانة زكي باشا العلمية او التاريخية فقد يكون من بين معاصريه من يبرز في ذلك وانما نعي الشخصية الكاملة والمجموعة المثلة في شخص واحد والمزايا التي تجتمع لانسان ولا تجتمع لغيره من الناس. فهذا هو الفارق بين الاشخاص الممتازين وبين غيرهم من المعاصرين.

ولقد كان السيد الفتازاني احد اولئك الممتازين فقد جمع في شخصه مواهب ومزايا لم نرها جمعة في شخص غيره وليس هناك فيمن نعرفه من ترشحه ظروفه لذلك.

لقد كانت الصفة الدينية هي الغالبة على السيد الفتازاني فهو شيخ الطريقة النعمانية في مصر وهو في ذلك العالم المعترف به والداعية الديني الذي طبق ذكره الاقايق ورددت اسمه طباق الارض وعرفه المسلمون في المغرب والمغرب وخطب وده ملوك العرب وامراؤهم حتى اصبح لها من الاعلام الدينية بين الامم الاسلامية.

هذا هو الفتازاني من الوجهة الدينية وقد يحدث ان تكون هناك شخصية اخرى تنازع هذه المظاهر ولكن يبقى بعد ذلك من مميزات الفتازاني وخصوصياته انه رجل عصري يعرف طبائع العصر ولا يقف جامدا امامها وقد اعادته ظروفه الخاصة لذلك فقد كان جيد اللغة الانكليزية ويعرف من الفرنسية ما يمكنه من الفهم والتخاطب وقد اعانه ذلك على القراءة والاطلاع والوقوف على ما عند القوم من ادب وفلسفة حتى كان لا يشعر

بالوحشة حتى يستبدل بمجلسه مع مرديه مجلسا اخر ينحو في الادب والفلسفة نحو المذاهب الغربية المعروفة

فإذا جاء من يعارضه بانه قد وجد من يتفق له هذه الصفات فانا نريده من مزايا الفتازاني وما نزال نفعل حتى نفرد عن غيره ونجعله امة وحده من الناس.

وابن افسر الفتازاني ذلك الذكاء الحاد والفطرية السليمة والذاكرة الواعية والبدية المسعفة والعارضة القوية والذوق الحسن الجميل.

ومن الذي يقوم لفتازاني في اللسان والفصاحة وقوة البارة والتبوع في علم الكلام وفي فن الخطابة

لقد كان الفتازاني خطيبا بارعا وكان يستمتع بمواهب الخطابة جميعا فهو طلق اللسان فصيح العبارة واسم الاطلام جهر الصوت سمح الوجه

متسكنا من نفسه معتزا بمكانته عالما بطلاب الناس واقفا على ما رضى به وما يفضيهم. ثم هو الى ذلك سريع التائر دقيق الاحساس ما يكاد يمتضي في خطابه حتى يسبق السامعين الى التائر بالمقام والاهتزاز للوضع وكثيرا ما كان يقبله التائر

فيكي ويكي الحاضرين وكان الفتازاني الى ذلك كله حركة دائمة وكان نشاطه عاملا متتابع فيه جسمه وذهنه فكثرت نراه في كل مكان وتقرأ ناره في كل مناسبة. ولم يفتد في مقام كريم الا واحد في الطليعة ولا اجتماع الناس لاهل من فرح او حزن الا كان البشير في السرور والمواسي في الحزن حتى كان ملء البلاد

حركة ونشاطا وكانت مكتبته ورسالته بين يريده وبرقية لا تفتأ تجوب نواحي البلاد غادية راجعة وهي تحمل بين ثناياها هبات المودة والجمالة للناس جميعا.

وكان الفتازاني زينة المجلس اذا اجتمع وريحانة الحفل اذا احتشد والاديب الطريف الذي يملك على الحاضرين اسماعهم ويشيع فيهم السرور بما اوتي به من حسن المحاضرة ولطف النادرة وظرف الحديث حتى كان لا يحضر مجلسا الا استولى عليه

وملك زمام الحديث فيه وتقل بالسامعين من فن الى فن وسار بهم في المسامرة من روض الى روض حتى يودوا ان لو استمتعوا بهذه المواهب النادرة الى ما شاء الله.

ولقد قال الناس واكتسروا في اريحية الفقيه وامتزجوا للمعروف وحقا قالوا بل بعض الحق ما قالوه رحم الله الفقيه والحنان العبر على بعده والعزاء عن فقد.

خلدون

المرسيد

عند العرب القدماء

يقصد بالمرسيد عند العرب القدماء غير ما يراد به في هذا العصر. فقد كان البريد عندهم اشبه بالبوليس السري او رقيب اصحاب الاعمال او هو جاسوس الخفاء والامراء ينقل اليهم اخبار عمالهم

ومساعي اعدائهم فالمرسيد من هذه الناحية كان اشبه بعلام المخابرات السرية.

النهضة النسائية

جمعية الفتاة الايرانية

لقد راقت نهضة النسائية في ايران سائر النهضة الاخرى في تقدمها وفي تنقيب المرأة العصرية تنقيفا تمسحها بلاثم احياجات هذا العصر

الجديد اخذت فيه الامم الشرقية وفي ضمنها ايران تتقي عنها رداة الكسل القديم وتتخذ من شؤون هذا العصر ما يلائمها وبوافق حياها الاجتماعية والسياسية والثقافية وغيرها

اجل كانت المرأة في ايران منذ اكثر من نصف قرن تسعى للنهضة ولتلب حقوقها مقتفية في ذلك آثار بعض الامم الاخرى بيد ان الاحوال التي كانت عليه ايران في تلك الايام لم تساعد المرأة

على ما ينبغي من ادراك غايتها وتلك مقصدها حتى نهضت ايران نهضة الاخيرة على عهد جلالة البهلوي فشملت هذه النهضة المرأة الايرانية ولم تهضم حقوقها العصرية فتم التدرج في المدارس الابتدائية والاثان على السواء وفتحت المدارس الابتدائية والثانوية وبعض المدارس العالية للجنس اللطيف

التي نهفت عليها بكل شوق وسرور. كما ان الجمعيات النسائية اسست في اكثر المدن وعرفت في وسع المناهج والمقررات المؤدية الى نهضة المرأة

وكانت ولا تزال وزارة المعارف الايرانية من اكبر معاضدي هذه النهضة التي يمكن ان يقال انها ولدت هذه الوزارة.

وقد تقدمت هذه النهضة النسائية في ايران في السنتين الاخيرتين تقدما باهرا وخطت فيه خطوات اقل ما يقال عنها انها سارت سير الطائرة في سرعتها الفائقة لا سيما وان وزارة المعارف شملت باكثر عناية وشجعتها اعظم تشجيع واعسدا

معاضدة حق فكانت النهضة فيها حقيقة ومن اكبر دلائل النهضة في هاتين السنتين ازدياد المخرجات في المدارس الثانوية والعالية وتخصصهن في مختلف الفروع العلمية علاوة على الفروع الصناعية وتوطينهن في الدوائر الرسمية والاهلية والمصارف الوطنية وغيرها من المؤسسات اذ ينمى بها الانسان في

المصارف والدوائر يجد امامه قيات مثققات يشغلن كراسي في الدوائر المذكورة جبا لحجب الرجال وفي اهم الجمعيات التي اشأت في هاتين السنتين (جمعية الفتاة الايرانية) التي تعضدها وزارة المعارف وتشرف على شؤونها اعضاء من فضليات النساء الايرانيات المثققات. ويمكن ان يقال بحق ان هذه الجمعية الحديثة العهد تمثل النهضة النسائية

الحقة في بلاد ايران.

لقد تأسست هذه الجمعية في طهران منذ اكثر من عشرة اشهر برئاسة الاميرة شاه دخلت شمس بهلوي كريمة صاحب الجلالة البهلوية رئاسة افتخارية وكانت حفلة افتتاحها فخمة حضرها كبار رجال ايران ووزرائها وافتتح الحفلة وزير المعارف الايراني. وقد تابررت الجمعية المذكورة مند

بشأن تهذيب المرأة وتنقيتها وتعليمها واجباتها في الحياة الزوجية والوظائف الملقاة على عاتقها

ميشيل فوادي

اذا كان لامريكا ان تفخر الآن ناديسون فان لانكثيرا ان تفخر الفخر كله بميشيل فوادي فلي

يومنا هذا تمام بلاد الاكليمز بل معظم العالم الفكري اجمع يحتفلون بهذا النابغة الفذ الذي غادر هذا العالم من مائة سنة تقريبا

ولد فوادي سنة ١٧٩١ في ضاحية من ضواحي لندن وكان ابوه حدادا فلق يتلق من العلوم في صغره غير مباهي القراء والكتابة والحساب

ولما بلغ الثالثة عشر من العمر كان عليه ان يعمل ليعاون اباه في كسب قوت أسرته فالتحق بمعمل لتجليد الكتب ويصنعها فكانت هذه اول ملازمة له بالعالم الفكري والادبي الذي كان يجعله كل الجهد

ومن حسن حظ ان كانت تطبع في ايامه كتب جديدة في العلوم والطبيعة فالتحق له هذه الفرصة الحسنة ان يقرأها جميعا فلما تذوق لذة العلم اقبل عليه بشغف وجد وصار يسعى جهده ويقتصد لشرا ما يلزم لانتماء ما نقص من امر تعليمه وتهذيبه.

ولما بلغ الثامنة عشر خطا خطوة جريئة وهجر تجليد الكتب ليتفرغ للعلم فكانت لا تقوته ابي محاضرة علمية وفي سنة ١٨١٢ حضو سلسلة من المحاضرات لسير ممفري رئيس المعهد الملكي

بلندن فكان يجلس في قاعة المحاضرات ويحكون كل ما يقوله المحاضر او يعمل مع رسم الاجهزة التي كان يستعملها في كل التجارب

وبعد ان اتم السير ممفري محاضراته راي فوادي انه تكون لديه مجموعة ثمينة جمعها في غلاف جميل - يعتبر الآن من ائمن التحف في المتحف الانكليزي - وكتب الى رافي بروجوه ان

يبحث له عن عمل في المعهد وارسل اليه تلك المذكرات التي دوتها كشادة زكريا بنفسه ولا تسك عن سرور رافي فانه كان عظيما عند ما راي ذكاء كاتبها وفطنته

وما هي الا اشهر قليلة حتى ائتم رسالته في سير دافي بخبره فيها انه وجد له ضالته المنشودة وانه عينه في المعهد الملكي وكان عمل فوادي ان يحضر

الادوات والاجهزة للمحاضرات وان ينظف القشبات ويغسلها بعد المحاضرة ويضع كل جهاز مكانه كان دافي يميل اليه ويعتني به لذكائه ونشاطه

فحبب هذا اليه العمل واصطحبه دافي في رحلته التي قام بها في القارة الاروبية

ولما عاد فوادي من تلك الرحلة سنة ١٨١٥ نشر اول رسالة له في السنة التالية ومنذ ذلك الحين اخذ نجمه في الصعود والتألق حتى بلغ منتهى الرقعة

والسمو فقد انتخب عضوا في لجمع العلمي سنة ١٨٢٤ وعين بعد دافي رئيسا للمعهد الملكي في السنة التي تلتها

قررت هو ايجادها عقد جلسات اسبوعية لمحاضرات مفصلة تلقي من قبل رجال ايران او فضليات نساءها بشأن تهذيب المرأة وتنقيتها وتعليمها واجباتها في الحياة

كثيرا لو قدر لنا ان نعيش مائة سنة اخرى او يزيد

وكانت معظم اجات فوادي في المغناطيسية والكهربائية وهو يعتبر بحق اعظم كاشف في هذين

الفرعين فهو اول من وجد التيارات التأثيرية في غسطن سنة ١٨٣١ بعد تجارب عدة دلت على

صدق عزيمة وثبات وفي نفس السنة اكتشف ان برادة الحديد اذا انشئت على قطعة من الورق

القوي موضوعة فوق قضيب منغنيس تشكل تشكيلة خاصا وصور كل اوضاع خطوط المغناطيسية

وقد بحث فوادي في التحليل الكهربائي ووضح فيه قوانين كثيرة وهو الذي صاغ معظم المصطلحات المستعملة فيه الى الان كالايون والانود والانود وغيرها

وقد اثبت ايضا سنة ١٨٢٤ ان هناك علاقة بين الكهرباء او المغناطيسية والاشعاع وهو اول من فكر

في اختراع الدينامو الاكبر مخترعات القرن التاسع عشواذ بعد من اعظم العوامل التي دلت استخدام

الكهربائية في جميع مرافق الحياة. وقد وضع فوادي قوانين كثيرة في الكهرباء والمغناطيسية لا تزال تدرس لي يرمانها هذا ومثل السنوات

العشر من سنة ١٨٣١ عصرا من اغنى عصور الكشف العلمي التي يندر جدا ان يوفق اليها كاشف وتزوج فوادي من سارة برنار وعاشا عيشة

هنية وان لم يرزقا فيها باطفال وقد عمر فوادي نحو ٧٧ سنة وقضى ايامه

الاخيرة في منزل منتهى اياه الملكة فيكتوريا ومات مطمئن البال في ٢٥ اغسطس سنة ١٨٦٧ م

طيارة امريكية

تحدث عن مستقبل المواصلات

كان الجبل فيما سلف من الزمان سفينة الصخر ولا يزال حتى اليوم موضع حب الاغرابي

يتميز بالقائه في مديحه ذلك بانه التحور الذي تدور حوله مصالح البدو وشؤون معيشتهم

وكان الحبل والبغال والحميز ولا تزال ايضا حتى اليوم تحمل الاثقال من بلد الى بلد يتسلى

الفلاحون صهوة اولاهها لقطع المسافات من قرية الى اخرى يهض قضاء مصلحة او جلب منفعة وتجبر

ايتها العرئات المحملة بالحقيرات كوسيلة من وسائل النقل وكذلك الحال في النوع الاخير منها. ويتقدم العالم وتوغل الافراد في البحث

والاستقصاء لاستكشاف احدث وسائل المواصلات والنقل توفير الوقت ولا غرو فهو اثمار ما الحياة. وجاء عهد اخترعت فيه القطارات والسفن

البخارية والديارات وغيرها تبعها عهد اخر كان للطائرات والمناطيد فيه الحظ الاوفر تمسحا مع شدة التقدم والارتقاء.

وغير انه معا لا يرب فيه اث المواصلات ووسائل النقل في المستقبل سوف يشملها - على الرغم من اوج العظمة التي بلغت في حاضرنا - التجديد والتخمين وسوف يستبسط ذو البشر من

من ضروب المخترعات والتبكرات اندحش له كثيرا لو قدر لنا ان نعيش مائة سنة اخرى او يزيد

ضيق النفس عند الاطفال

امراض الحلق والاذنين

تفشأضيق النفس دائما امراض خطيرة، فالطفل عرضة للاصابة بالتهلة لاقبل سبب، فان الحكة تؤثر في جده حتى يصاب بالضعف والهرمال ويصير يستفس بقليل، ويشعر بالعباء شديدة في صدره، وتشد لبس حبة وجهه وخديه، ثم يتولد عن هذا كله صداع في اذنيه، واخترا ينقلب الرصم للما فيجب ان تدفعوا عن صحة ابنائكم ولا تلهوا امرهم حتى يصبحوا صما. ولذا فالواجب معالجة انوفهم بالدواء النافع. وذلك بوضع منديل ارجمصة في انوفهم من نازيات، المركبة من مواد منطرية. وبذلك يسهل تنفسه، ويحفظ من الاصابة بالتهلة، وامراض الحلق، والانف التي تعرض للاطفال دائما. المهن يدخل من انف فين الانف لجب المعلقة. توجد نازيات في جميع الصيدليات والمجلات عند براري نهو اسل ٣٧ تونس

Nazinette du D^r Gilbert

يخرج منه دخان كثيف من الخلف كذلك كان دكنن يحسن الاداء ويجيد ولكنه اذا استعمله الناشر فاسرع في الكتابة كتب هزينا كثيرا لا يعد من لا ب الحسن .

وهذا تعبير حسن . فان الادب الحي يجب ان يستمد حياته من البيئة المحيطة وياخذ بالقائما وبشامى بمعانيها وهو حين يبحث عن القاط قديمة انما ينقل صورا حديثة يصيغ قديمة. وان استطاع ان يجعل القارئ يفهم حين اعتمد فيما استعمله من مجازات او استعارات على الموطر والطاقة الكهربائية والدينام والفرقة ومروحة الطائر والديون والمورفين والكلوورفورم. ولست اشك في ان القارئ سيستقر هذه الافاظ لاول وهالة بالفاظ مستخرجة من الهيئة الحاضرة فانه يريد ان يقول ان دكنن القصص المعروفة فان في قوته كانه الموطر الذي يدفع المركبات الضخمة وكما اننا عند ما نسوق الانوموبيل على اقصى سرعته

في الاداء

بقلم الاستاذ سلامة موسى

كنت اقرا نقدا ادبيا في الانجليزية فصادفت هذه الجملة :
« كان دكنن مرطرا ادبيا في العبقرية فاذا استحث واستعجل اخرج من ماسورة العادم عن دخان اسود من الهذيان »

والقارئ العربي الذي تفحص هذا الجملة سيدعش لاول وهالة . فاذا اعاد تالها ضحك من غرايتها فاذا تأمل لم يسعه الا اعتراف بان الكاتب قد ادى عن معناه احسن اداء واحدة بالفاظ مستخرجة من الهيئة الحاضرة فانه يريد ان يقول ان دكنن القصص المعروفة فان في قوته كانه الموطر الذي يدفع المركبات الضخمة وكما اننا عند ما نسوق الانوموبيل على اقصى سرعته



دواء
لا يؤثر على المعدة ولا يثقل الكلى
الماركة الفرنسية القليلة

ASPIRINE "USINES DU RHONE"

جنوب فابست

المسجل
الملي
للمعدة

الشعور الوطني

عند الفرنسية والانجليزية

بقلم مسدام خرمات مارتن

كيف تشعر المرأة الفرنسية والمرأة الانجليزية بالمعاطفة الوطنية وما هي الفوارق بينهما . بل ما هي خصائص المعاطفة عند الاولى ومميزاتها عند الثانية هذا ما سنحاول ان نعالجه في هذا المقال :

يلوح لي المرأة الفرنسية اوفر من الانجليزية حماسة واسرع ثورا وانا واقدر على الب والتضحية في ساعة الخطر . على ان الانجليزية لا تنفرد في التضحية ايضا ولكنها تواجه الخطر بهدوء ولا تفكر في التمسك الا في الساعة الاخيرة بعد ان تفعل الحظب ويتطلب العمل السريع

والمرأة الفرنسية مقاتلة بطبيعتها وتاريخها كاه يشهد بذلك . فالنساء الفرنسيات اشتركن في عدد من الثورات والحروب لا يمكن ان ينسبها كل رجل متقف ففي حصار مدينة بوفية كانت جان هاشيت وهي امرأة في طليعة صفوف المقاتلين وفي ايام الثورة الفرنسية هجم نساء باريس على الباستيل والهن الشعور في قلوب الرجل وقد نهم الى النصر .

اما جان دارك فلا داهي للاسباب في التحدث عنها لان الكل يعرف تاريخها وكيف طردت الانجليز من الارض الفرنسية .

ومع ذلك لا يمكن ان ننكر وطنية المرأة الانجليزية وان بدت لنا قاترة المظلم . وفي وسعي ان اقول اني شاهدت ايام الحرب الكبرى نساء انجليزيات كن يقضين ٨ ساعة بدون اكل ساهرات على الجرحى يقمن واجهن الوطني وشادت غيرهن يعرضن رجالهن على السفر الى ميادين القتال كما شاهدت طوائف عديدة من الفتيات واليدات جفصن في الساحات الصامة ويدفن الرجال الى التطوع .

ولله جيب ان ننسى مس فائل الانجليزية اذا ذكرنا جان هاشيت الفرنسية .

على ان عدد النسوة البطلات اللواتي قاتلن في صفوف الجيوش اقل في انجلترا منه في فرنسا ولقد جرت العادة في انجلترا ان تدع المرأة للرجل الاهتمام بشؤون السياسة والدفاع عن الوطن اما في فرنسا فتشعر المرأة شعورا تاما شاملا عميلا انها هي اسرة بالرجل ومن ذكرياتي الخاصة بالحرب الكبرى ايضا .

اني شاهدت في باريس نساء يبكين بكاء حارا لعدم السماح للتطوع وحمل السلاح . كما شاهدت غيرهن يدفنن بابائهن المرحقين الى التطوع من راي تعينه كيف تسلم النساء الفرنسيات ادارة جميع الشؤون العامة عقب سفر الجنود الى ميادين القتال وكيف نظمن سير الاعمال في البلاد وكيف قمن بواجبين بين عشية وضحاها على الوجه الاكمل لاسمه الا ان يعجب بوطنية الفرنسية ويقدرها حق قدرها

وصوة القول ان الفرنسية رتبة الخلق عصبية المزاج تشد العمل والتضحية السريعة عند الخطر



البشرة الغضة يلزمها زيت الزيتون

بشرة الاطفال الرقيقة يلزمها صابون نقي . يبدت الطفل الغض يجب له صابون رطب رقيق . ولا يوجد صابون حال غير صابون بالموليف . لان ما يحتوي عليه ن زيت الزيتون يحسبه كل الزايبا اللازمة للجمال والنظافة الواجبين للاطفال واي صابون اخر له رغووة بالموليف الغزيرة ونعمته للذبة بالموليف يستعمل للتواليت والحمام لانه صابون صحي . واقتصادي ايضا لا يذهب ثمنه سدى

المستودع العام في تونس - محلات اكس بيري وشركاه ٢٠ شارع بيكلار - تونس

في مجاهل المنطقية

الاستوائية

لا يزال يوجد الناس في المنطقة الاستوائية من اجل البوم بعد نور المدينة والعرقان ولا يلهون من امرهم شيئا سوى انهم خلقوا ليعبدوا الله ويطيعوه ياكلون الحط وترعى ماشيتهم الحشائش في حدود ما يكفل لهم البقاء .

واذا حدث واجبر واحد منهم قطعة من الزجاج او لوحة من النحاس او صفيحة من الصفيح اللامع وما الى ذلك فانه يدعش لها ايما دهشة وتراه يقلب كفيه في عجب واستغراب وقد يمنحك ثورا او راسين من ماشيته اذا انت تركت له قطعة الزجاج او صفيحة النحاس او لوحة الصفيح اللامع ليقيه بها على خلاته واهل عشيرته وهو جد مسرور

العصافير والغناء

في جبال الهارتز بشمال غربي المانيا تنتشر اسراب هائلة من العصافير المعروفة عند الاهالي هاك بنوع الشرشور . وهي عصافير موسيقية يطرب لها السامعون . وتبدأ اوقات ارسالها ملك الانعام البديعة عند اثناق الفجر وعند ما ترسل الشمس اشعتها الذهبية تفيض على سواد الحفيلة .

الطب الحديث

والماء

من الخطأ كما يقول احد اطباء الاخصائيين ان الكميات الكبيرة من الماء ضرورية للجسم لتطهير داخلية فالواقع ان كثرة السوائل من اي نوع ضارة بالجسم وقد تعرضه لاختلال مختلفة والراي الطبي الحديث يقول بان كثرة الماء في الجسم تقلل كثافة الدم وترقق القلب وقد تبقى كميات من الماء في خلايا الانسجة والمعروف ان العليل الذي له انسحة مائة يصعب جلاجه وانه عند اجراء عملية جراحية يكبر الامل في نجاحها اذا كان العليل ذا انسحة حاله .

واقدر وجه احد الباحثين سؤالا بعد مستقبل المواصلات الى الطيارة الامريكية الشهيرة « اميايا برهات » وما عناه ان يحدث بعد مضي مائة عام مثلا تقضت احابها ما نلخصه فيها يلي :

قال :
من العسير التكهن بحالة طرق المواصلات بعد قرن من الزمان . ولست اقصد بذلك انه يحدث تعديل في القاطرات والسيارات والسفر والطيارات بل من الملحوق انه سيحصل تقدم كبير في صناعة الحركات وستخلق انواع جديدة مكبرة من الودود كما ان التضمينات سيكون اكثر دقة وعناية مما هي عليه اليوم .

على ان التغيير الجوهرى يتناول جسم المركبات كسبكها في ادائها وسيرها واستطرد بعد ذلك فقالت

لتخيل محطة نهائية كما سنبو عليه في عام ٢٠٣٦ : ان جميع طرق المواصلات تبدأ منها وتنتهي اليها ومنها تيسر القاطرات . السيارات العمومية وترام تحت الارض ولكل منها وجهة خاصة وطريق معلوم ومن السهل الوصول منها الى للطيارات وسوف لا تنحصر مسائل المواصلات في الجو بل ستبقى الحاجة الى السكك الحديدية لنقل البضائع والمعاصيل والجماهير .

وستبقى الحاجة كذلك الى السفن لنقل الكميات الوفيرة من الحاصلات والبضائع اما الطيارات فتستكون الوسيلة السائدة في الرحلات الطويلة ونقل الاشياء الثمينة والبضائع السريعة التلف التي تعرض للابوار اذا مضى عليها وقت طويل .

سيكون المحركات في متناول كل انسان وسيكون اقصى سرعة لها ٦٠٠ ميل في الساعة الواحدة .

وقد تبلغ سرعة المحركات التي ترتفع في العليا في الجو الف ميل في الساعة ومما لا ريب فيه انه سوف تنشأ خطوط جوية منتظمة فوق المحيط الاطلسي واذ ذلك يمكن قطع المسافة بين نيويورك وباريس في بضع ساعات .

الى المدرسة في الصباح المبكر اولادكم فلذات اكبادكم قد يؤذوهم برد الصباح



اولادكم في ذهابهم الى المدرسة في الصباح قد يتعرضون للبرد في كثير من الاحوال وقد يتحول هذا العارض البسيط الى نزلة صدرية خطيرة لاقدرة للولد على احتمالها واحتياطاً لما عساه يحدث يجب ان يحتفظ كل ولد بعبلة اقراص فلدا فهي تعطى مناعة كافية ضد النزلات البسيطة ايا كان نوعها

اقراص قاصدا



ضد النزلات الصدرية

اليومية التونسية

لسنة ١٩٣٦

نجز طبع اليومية التونسية بغاية الاقنان على ورق مقبل ناصع البياض تحتوي على التواريخ الهجري والاقتصادي والعجمي واوقات الصلاة بمزيد التحري ونكات طريفة وحكم بليغة واشعار رقيقة مأخوذة من كشكول جمال وغيره على كرضونة صقيلة من المجهين مزخرفة على نسق عربي عريق بها جدول مقابلة للتواريخ المذكورة وقد جعل لها ثمن زهيد جداً وهو قرناكات ٢٢٥ للباقي ناع بالحد عند علي الصنادلي بالطبعة التونسية بنهج سوق الباطنة عدد ٥٧ وبالجملة والتفصيل بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر والمكتبة العلمية لصاحبها احمد الميلي واخيه علي بنهج سوق الصوف عدد ١٣ ولا تقبل التوصيات الا اذا كانت مصحوبة بنصف القيمة

لا يقاومه ادنى زكام

مجرد ظهور الزكام وواجب البلب او اذى الم ايجعلوا اوتوبلاسم فيان يجتنبوا ققام تلك الامراض لظهورها اوتوبلاسم فيان بعدد ينحرف عن صدم بدون ظلاله وهو اكثر اقتصاداً من البينة فهو ماوهم تمنع فيه خصائص البغات مع كثر السيناسم

AUTOPLASME VAILLANT

يلاع جسمي الصيدليات والمستودع العام بطنون قمر كج جاكوب عدد ٨ باريس احلوا من القلات بونو بلاسر القدر النافعة فيان الحقيقي

الزوجة الحكيمة

للروائي روجيه م. رويل

اسمعت مدام فرانسواز وقالت لزوجها وهي لهو بجبات عندها الابيض الناصع :
السمع ... السمع يا جوزيف ... انت رجل مريض ...
فتفتح الزوج عينيه كل الفتح وقال :
انا ؟
فاجابت :
- نعم انت ... انت مريض بدهاء العزوبة ...

فققه جوزيف وقال :

- وكيف كان ذلك ؟

فقطرت اليه امراته نظرة عميقة وقالت :

- انت تريد ان تجي في بيتك وبعد زواجك

تقس الحياة التي اقنها ايام عزوبتك ... ان جرائيم

العزوبة لم تول كامة في نفسك حتى هذا اليوم ...

انت تريد ان تسهر في الخارج بمفردك وتعاقر

الحمر وتنفخ في هواك وتنتظر في حضرة النساء

وتستعمل قلوبهن البسك وتجد نفس اللذائذ التي

كنت ان تستمتع بها ايام عزوبتك ... لا ... لا ...

نفسب انا اعرف انك رجل شريف وانك لن

تخون امراتك ابدا وانك تحترم قدسية الزواج

واعرف ايضا انك حبك اللهو والمرح واقتناك

بجماليات النساء اعراض برة تخلف في نفسك

من بعد العزوبة ... ولكن يا زوجي الحبيب

اخاف عليك ... آله لشد ما اخاف عليك هذه

الاعراض وارغب في ان تحور شخصك منها

فصحك جوزيف وقال :

- ولكن ادخل السرور على نفسي اشياء

احمد الله على انك اعترفت ببراءتها

قالت الزوجة :

- اخاف عليك اولاً لعقبى السهر الطويل مع

اصدقائك في الخارج ... انا اعلم حق العلم انك

لا تسهر مع الغايات . ولكن السهر يضنيك وتلف

صحتك ويذهب بروق شبابك ويحول بينك

وبين تادية عملك في الصباح على الوجه الاكمل

فابتسم جوزيف وقال :

- ثم ...

فصحك واستطردت :

ثم اخاف عليك عني الحمر ... لقد اسرقت

هذه ايام الايام في معاقرتها قساة هضمك وارفع

صفت الدم عنك وتوترت اعصابك وانت على وشك

ان تصبح مدمن فلا تطيع ان تنذوق حلاوة

اليوم الا بعد شرب الحمر

فهل ترضيك هذه النتيجة ؟

فابتسم جوزيف مرة اخرى وقال :

- ثم ...

وهنا قطبت الزوجة حاجها وقالت :

ثم اخاف عليك عني الاسراف في محاولة

استرضاء النساء والتقرب اليهن ... انت تجد المدة

كبيرة في هذا العمل وان كنت سليم البنية شريف

النفس ... انت تود ان تستمتع بجديس لمساء

ومحالين وتشتع مراهول الجالفان المحبوب ...

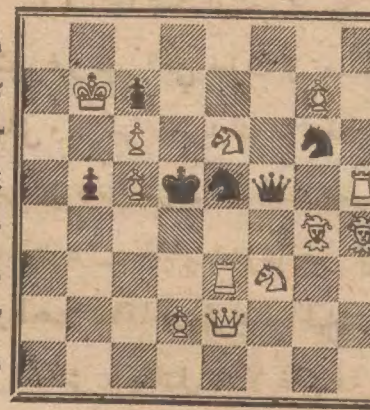
ولكنني اخشي ان تفقد يوما توافرنك وتتورط مع

اسبوع عيمة الشطرنج

لفز رقم ١٥

وضع ف. فليك

رم حم ق م و فو ح و رو



مسئلة يراد حلها في لعبتين قطع ١٢ + ٦

التاجين في حل للفز العاشر

حسن الباجي . بشار التاجي . محمد الطيب

علي بنعيسى . بشير ب. عبد الرزاق . العربي السلامي

علام . الحل ر . ٤ . حم

جدول المتسابقين

ماخر نوفمبر ماخر ديسمبر الجملة

علي بنعيسى ٣٠ ٦٠ ٩٠

بشار التاجي ٢٠ ٧٠ ٩٠

حسن الباجي ٢٠ ٧٠ ٩٠

العربي السلامي ١٠ ٧٠ ٨٠

محمد الطيب ٧٠ ٧٠ ٧٠

عبد الرزاق ٧٠ ٧٠ ٧٠

بشير ب. ٧٠ ٧٠ ٧٠

محمد كمون ٤٠ ١٠ ٥٠

هياسلاسي ٠ ٠ ٠

محمد خلف الله ٣٠ ٠ ٣٠

جاك برتران ١٠ ٠ ١٠

احمد علام ١٠ ١٠ ١٠

جائزة شهر ديسمبر

وقم الاقتراع بين الساعة : علي بنعيسى .

وبشار . وحسن الباجي . وقد احرز عليها الاستاذ

علي بنعيسى عن جدارة فنيثاله

بطولة تونس

شرعنا في تنظيم مباراة بالمراسلة لبطولة

تونس وستنشر عنها تفاصيل وافية

عالم الشطرنج

يفكر الاستاذ ج . ا . برتران في تنظيم رحلة

الى الجزائر للاقلاسة لنادي الشطرنج بالجزائر

وستشارك كل النوادي المحلية لتكوين فرقة تونسية

للمباراة مع النادي المذكور فنتمنى له النجاح

مباراة انجليزية

بمناسبة انعقاد مؤتمر الجامعة الانجليزية

للشطرنج ستقع مباراة كبرى في شهر اوت المقبل

بمدينة نوتنغهام مجتمع فيها بطل العالم اوف بالجين

كابلانكة . ولسكر

بريد القراء

محمد الطيب . . . هياسلاسي يود مقابلتك

فاضربوا له موعداً

بشار التاجي . . . راجع للفز ١٣

علام . . . مرجيا بكم . نتمنى لكم النجاح

جميع المخابرات ترسل بعنوان ح . ل . ١٢

شارع باب الجديد تونس



ايضا

الدم الفاسد

اذا بحثت في اصل اغلب الامراض تجدان مسببا هو الدم الفاسد فالارق والصداع والدوار الناتج عن تصلب الشرايين والقرس وداء الاعصاب

والمفاصل وداء القطى وعرق النساء

وداء الحصى والتهاب الكلى

والامراض الجلدية جميعها ناتجة

عن فساد الدم الذي يسبب ايضا قرحات مع تمدد

لعروق والتهاب وردي وانتفاخ في الفخذ

« قليبست » واليه يرجع معظم امراض النساء العضالة

فلماذا اذا بعد الان يسلم نفسه لهذه الاوجاع طلالا

توصل العلم الى اكتشاف الدواء الناجع المعروف

منقي الدم تحضير ريشلة . فهو احسن منقي للدم

Depuratif Richelet Intégral

وانفع دواء لمرض الاعصاب فتذهب بسببه الامام

وينقي الجسم من الامراض ويصفي البشرة من

الامراض الجلدية ويزيل القروح والدمامل وزيادة

على ذلك باضافه المانيزيوم للمنتج ريشلة .

Depuratif Richelet Intégral

زادت فيه قوة لطاردة الامام بسرعة فصار ايضا

يقي من مرض السرطان ذلك

لمرض المخطر وهو الدواء الوحيد

الذي ينشط ويطيل الحياة ويجعلها

هنية سعيدة . يام جميع الصيدليات ومحلات

الدوية ومن لم يجده او يريد الاسترشاد على

كيفية استعماله فليكتب معاملة ريشلة ينهج بلفور

عدد ٦ بليون بفرنسا .

بحاج الى تفسير طويل لهذه الكلمات حتى يفهمها

الطفل الذي يعيش في الاسكندرية او القاهرة .

لان الحمل لم يعد وسيلة النقل في شوارعنا كما كان

قبل الف سنة . ولذلك نحن احوج الى ان نعرف

وان نستعمل في تعابيرنا الآلات والعدد في يتالف

منها موطن الاتوميل منها الى ان نعرف ونستعمل

الفاظ الرجل والغارب والوجود والقبيل

واللغة يجب ما دامت تعيش في بيئة معينة ان

يكون بعض هذه البيئة بتائر منها كما تؤثر فيها

وللألفاظ القديمة قائمتها في التاريخ اي التاريخ

القديم

اما التاريخ الحديث فيحتاج الى الفاظ حديثة

القبيران والطاعون

اثبت العلم ان الطاعون هو اصلا مرض

يصيبه القيران بشكل مزمن فيبقى كامنا فيها حتى

تجئ فرصة مناسبة فيظهر شكله الوبائي . وهو

يشغل من القيران الى الانسان بواسطة برغوث الفار

تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة

ب - ل - م
P. L. M.

ينهج حول فيري عدد ٦٥ تونس

شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران « اير فرانس » التي تقوم بنقل المسافرين بين تونس وفرنسا قد فتحت بقوة طائراتها والمحافظ على راحة المسافرين قد امدت عدة تحسينات على طائراتها بحيث اصبح السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيره من الطرق فاقصدوا محل الشركة او خابروها بنهج حول فيري عدد ٦٦ تليفون رقم ٩٤٠٠

Air France
Télé 49-60
Avenue Jules - Ferry 46

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠

معرفة بيع احسن المستحضرات المستخرجة من معامل دار حيس وهو يبيع بالجملة والتفصيل الفيتوكس ورشاشات الفيتوكس وصابون منظف الانسان حيس وشبكات الانسان حيس بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠ تونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس
الطبعة التونسية

ان يكون في مطبخك ليمونا في حالة جيدة دائما (٤) اذا شئت ان تميزي بين التيل النقي والتيل غير النقي فعليك ان تمسكي بطرف القماش وتتركها بين يديك ثم تقطعين قطعة من الخبز على هذا الطرف فاذا امتد الخبز الى جبهتين متقابلتين كان التيل منشورا غير نقي واما اذا غرطحت قطعة الخبز في جميع الجهات وقعت من ظهر القماش كان التيل نقيا لا غش فيه

(٥) يحدث الحريق وقد ينجم عادة من اسط الامور فاذا شئت ان تتقي الحريق كان عليك ان تذهبي عشرة كيلو من ملح الطعام وخمسة كيلو من ملح الشاذر في ثلاثين لترا من الماء واملاء عددا من الزجاجات المتوسطة الحجم بهذا المزيج واذي واحدة منها في كل غرفة من غرفة المنزل فاذا ماشب حريق لا تقدر الله اسرعت وقذفت بزجاجة او اثنتين في الالب بشدة بقوة حتى تنبسط وعندئذ تطفئ النار حالا

رأي في الحب

بدا الناس يظنون ان نجاح الفرد في الحياة يشوقه رضاه المبعوض ولكي تبلغ مستوى ارتقى من مستوا الحالي يجدر بنا ان ننظر الى مسائلنا الشخصية على قاعدة انها مسائل الجنس البشري ومن ثم يمكننا ان نقول ان مصير الانسانية بيد كل رجل وكل امرأة

وعلى هذا ليس الحب صلة شخصية وشعورا قريبا بل انه كذلك واجب يتطلب رقا في الحياة وهو واجب يؤديه شخصان معا

وهذا ما يقول الدكتور الفريد ادلر العلامة النفسية

سر النجاح

لا جسد بلا روح والتجارة وروحها الاعلان فالأ بقت امام صاحبها والجنة التي يحار في دفنها فضلا عن بيعها والتجارة لحديثة قائمة على الاعلانات قبل كل شيء وهذا نظرية الادويين تجارهم انهم يخصصون للاعلانات ما يوازي رؤوس اموالهم ولم يكن الادويين حقى او جهلاء وهما نحن نرى محلات مؤسسة من مئات الاموال لا تزال تملن من نفسها كما لو كانت مصفحة اليوم والتاجر الشرقي يخطي عند ما يبيع بالاعلان عن تجارته وبعبارة خسارة لا تقوض واستراقا منه غشه وهو لذلك في مؤخرة جميع تجار العالم جربوا السير في طريق النجاح واستشر وطار الاشهاد العربي التي تقدم لكم الشهادات القيمة لا عن طريق الشر في الضحك فقط ولكن عن جميع طرق النشر لاخرى تونس ٢٨ شارع سيدي بوخرسان تليفون ٣٤٤٠

« الاعتناء بالاغتسال صباحا ومساء بصابون كادوم هي صير بشرتي ناعمة واكسبها لينا ورونقا »



رونق البشرة عند اجمل النساء
الفصل في
صابون كادوم

لا تحسدن النسوة اللاتي هن لونا نيرا مشرقا يبعث الاعجاب بين من يظنن ان تكوفي ثملهن هن يستعملن صابون ينظف البشرة ويدخل في اعماق المسام الجليدية ويايتها ونعمها يكسبها رونقا وضاءا ولعانا تنم عن صحة جيدة وهذا الصابون هو : « كادوم » وهو الصابون الحالي من المواد التي تحدث الانكماش في الجلد رغوة كثيرة غزيرة ناعمة تنفذ في المسام وتزيل كل اثر للاوساخ التي تحدث في البشرة الشمس والنظف الطاهر وبه ستكون بشرتك ناعمة جذابة لنفس صابون كادوم هو صابون الجمال وسرعة رخيص وفيه اقتصاد كبير لك لانزول رائحة العطرة الذكية وليس فيه رطوبة مصنوعة على كيفة خاصة لا يتغير لآخر بنية منه استعماله للاستحمام وللنوايل تضمن لك نمو جلدك ورونق جسمك وضاءا بشرتك وتكون لك منهلون الزهور هو « كادوم »



المستودع العام
معاهد البير
فيكة
٢٠ بنج بيلار
تونس

Savon Cadum

في التدبير المنزلي

العلمي

(١) اذا شئت حفظ الورد والازهار مدة طويلة باينة زاهرة فليزم ان تضعي في ماء الاله (الزهرية) قليلا من مسحوق الفحم العادي وهذا كقول بان يخط النبات ناضرا مدة طويلة (٢) قد لا يضيح اللحم في الوقت المقرر فيكون هذا دليلا على انه لحم عجوز ويكفي للتغلب على صعوبة عدم الضجج ان تلقى في الحلة قطعة من الشمع الحام في حجم البندقة فانه سرعان ما يتم فزوج اللحم في وقت قصير

(٣) ان الليمون لازم لنا جميعا لضرورة استعمال في عدة مطالب من الاعمال المنزلية وقد لا نتمكن من شراء الليمون يوميا فيحسن ان تدخري عددا منه في مطبخك ولكنه لا يدوم في حالة جيدة كيف اذن تيقن الليمون في حالة جيدة دون ان يجف او يذبل مدة اسبوعين ؟ اغمره في الماء كل يوم مدة ساعة واحدة ثم اغمره واحتفظي به في مكان رطب ... تضمنين بذلك

Au Colisée

في الكوليزيه

هذا الاسبوع

احتفال باهو اندري ميرسي

اعظم واقد الممثلين سارعوا لمشاهدته

Variétés Cinema

في فاريتي سينما

هذا الاسبوع

غناء لامل

اعظم قيام مدحش يمرض عليكم

مصبرات معجون طماطم

CIRIO

تشيريو

ذات شهرة عالمية

النواب الوحيدون بالقطر التونسي

ابناء حسان موديلاتي بنهج سنز عدد ٧٣ تونس - تليفون ٦٧٠٠

مقوى في اتي نشق

ان كاسا من الكينوم لباراك بعداكل تشق لارجاع قوى اضعب المرضي في امد قليل وكذلك قبل الحرارة المستعصية ولذا فان ضحك البنية ومن تهاككهم الامراض واطراط الشغل والكبار الموترهم نموسج والبنات التي يضاعف لوهن والتأفك والشيوخ وضعف البنية يجب عليهم شرب الكينوم لباراك للمماق طليه



من كلية الطب الباريسية
يوجد بجميع الصيدليات
والمنسوجات في تونس
جاكوب عدد ١٩ باريس

نخج اسبانيا
تونس
فوق
تونس